



Posaunenchor Mittenwald-Partenkirchen (Pirchner-Orgel)

## WO IM WERDENFELSER LAND ERKLINGT EVANGELISCHE KIRCHENMUSIK?

In allen sonntäglichen und Festgottesdiensten, bei Familien- und Berggottesdiensten, Taufen, Hochzeiten und Trauerfeiern sowie Konzerten, Vernissagen und auf Pilgerwegen leisten in 7 Kirchen des Werdenfelser Landes 10–15 OrganistInnen Orgeldienste.

### In den Gemeinden wirken u.a. folgende Gruppen mit:

- Kantorei Partenkirchen (Wilko Ossoba)
- Posaunenchor Mittenwald-Partenkirchen (Wilko Ossoba)
- Kinderchor „Sonnenblume“, Garmisch / Grainau (Petra Hoffmann)
- Gospelchor „Feuer und Flamme“, Garmisch / Grainau (Petra Hoffmann)
- Werdenfelser Madrigalisten (Thomas Näbauer)
- David-Chor, Mittenwald (Wolf Dieter Ebeling)
- Frauenchor „Transeamus“, Mittenwald (Regina Sieber)
- Orffgruppe für Kinder, Eltern und Jugendliche, Partenkirchen (Helga Müller-Bardorff)
- „Cantorix“ Dekanatschor Weilheim (Wilko Ossoba)



Johanneskirche Partenkirchen (erbaut 1891)

## KLANGRÄUME ÖFFNEN

Die Kirchenmusik an der evangelisch-lutherischen Johanneskirche in Partenkirchen gibt es seit ebenso vielen Jahren wie die Kirche selbst: 1891 entstand hier der erste protestantische Kirchenbau südlich von München. Seitdem sind im Werdenfelser Land noch sechs weitere Predigtstätten in drei selbstständigen Kirchengemeinden hinzugekommen. Neben Chören und anderen musikalischen Gruppen treten in Gottesdiensten und Konzerten die Kantorei Partenkirchen und der Posaunenchor Mittenwald-Partenkirchen im Dienste musikalischer Verkündigung auf.

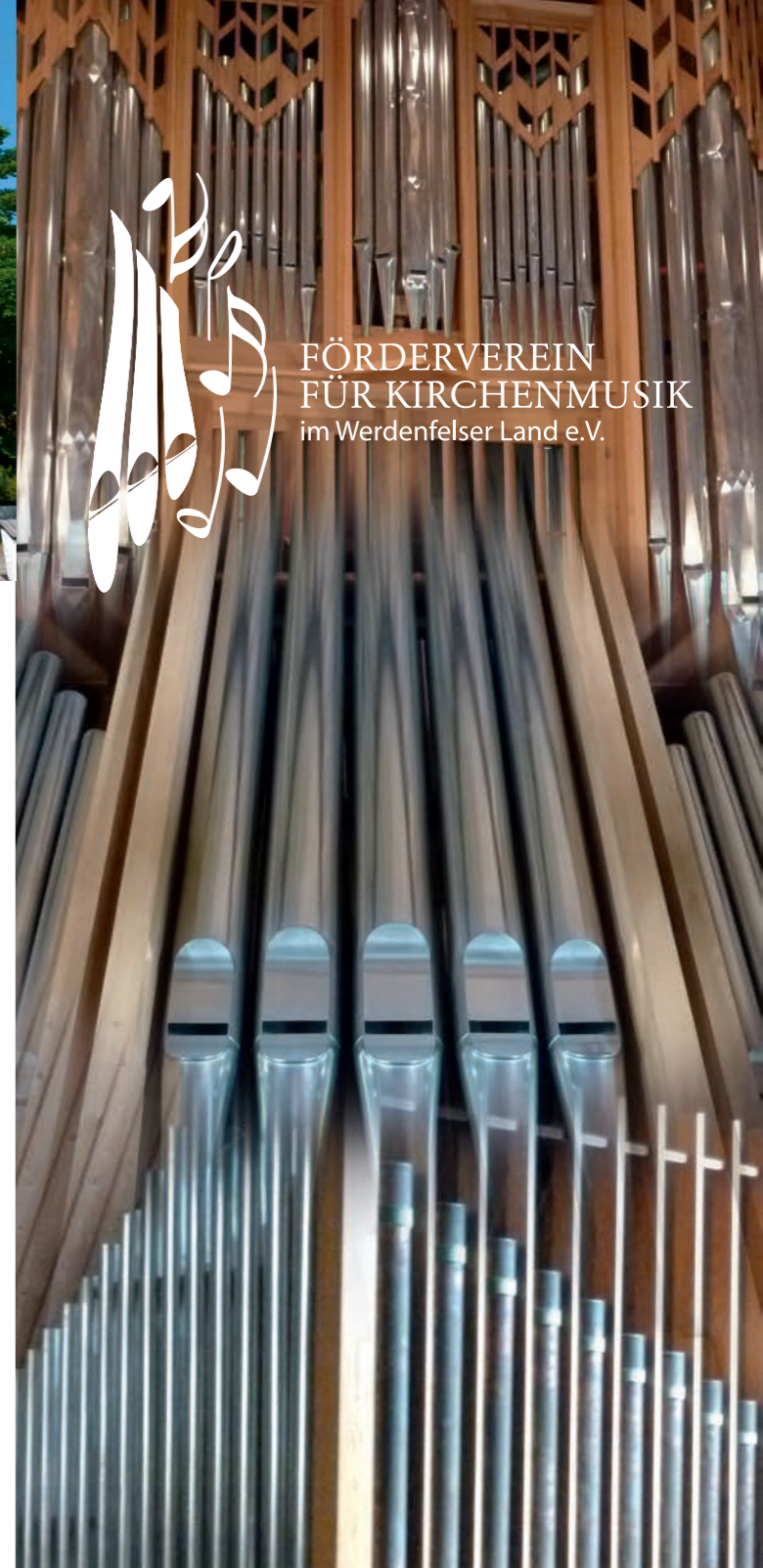
Im Zentrum der Kirchenmusik stehen die großen Oratorien, Kantaten und Motetten aus Barock, Romantik und Moderne sowie das reiche Repertoire der Orgelmusik der letzten fünf Jahrhunderte. Josquin Desprez, Orlando di Lasso, Heinrich Schütz seien ebenso genannt, wie Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy und Max Reger. Unsere Arbeit ist überkonfessionell und nicht auf eine bestimmte Stilistik eingeschränkt. Nahezu jede Art von Musik kann, eingebunden in einen geistlichen Zusammenhang, Kirchenmusik sein.



Dreifaltigkeitskirche Mittenwald

So erklingen in unseren Kirchen auch Orgel- und Kammerkonzerte, Gospels und Gemeindeganons, Bandmusik ebenso wie Gregorianik und Orchesterstücke. Besondere und besonders qualitätvolle Konzertveranstaltungen werden dabei unter dem Titel „**Johanneskonzert**“ angekündigt. Orte musikalischer Aufführungen sind dabei nicht nur die Kirchen der Region, sondern auch Freiluftbühnen, Gipfelstationen und Kliniken. Kantatengottesdienste erhalten genau wie Kinder- und Jugendgottesdienste ihre jeweils ganz besondere musikalische Prägung. Unsere Kirchenmusik will die Jugend ebenso wie das Alter ansprechen; sie fühlt sich der historischen Aufführungspraxis verpflichtet und räumt der zeitgenössischen Musik einen wichtigen Raum ein. Basierend auf den strahlkräftigen Melodien des Reformators Martin Luther wendet sie sich auch Strömungen der Weltmusik zu und fördert hier die Achtung der Kulturen voneinander und die Toleranz. Angestrebt werden Projekte, die verschiedene Künste einbinden und Kirche als Freiraum der Kreativität nutzen.

**In Anlehnung an das Gemeinde-Motto „Räume öffnen“ wollen wir Klangräume erschließen!**



FÖRDERVEREIN  
FÜR KIRCHENMUSIK  
im Werdenfelser Land e.V.



Chor- und Orchesterkonzert



Erlöserkirche Grainau (Architekt: Olaf Gulbransson)



„Cantorix“ Dekanatschor Weilheim

## WARUM GIBT ES EINEN FÖRDERVEREIN FÜR EVANGELISCHE KIRCHENMUSIK?

Die evangelische Kirchenmusik in ihrer Vielfalt ist besonderer und unersetzbarer Ausdruck christlicher Verkündigung, besonders in der Tradition der evangelischen Kirche. Kantaten von Johann Sebastian Bach, Motetten von Heinrich Schütz, Orchestermusik, Bandmusik und zeitgenössisches Liedgut – all diese musikalischen Schätze sind für die Menschen in unserer Region und für unsere Gemeinden und Gottesdienste wichtig. Doch die Kirchensteuermittel allein reichen nicht, um eine qualitätsvolle, abwechslungsreiche Kirchenmusik zu finanzieren, die auch einmal ein größeres Oratorium ermöglicht.

Wenn Sie die musikalische Arbeit an unseren Kirchen unterstützen möchten, bitten wir Sie, Mitglied im **Förderverein für Kirchenmusik im Werdenfelser Land e.V.** zu werden!



Wilko Ossoba

Geleitet wird die evangelische Kirchenmusik im Werdenfelser Land seit 2011 vom Dekanatskantor und Organisten der Gemeinden, Wilko Ossoba. Überregional ist er für den Südbereich des Dekanats Weilheim zuständig, veranstaltet Aufführungen im Bereich des Dekanats und gibt Orgelunterricht. Seit 2012 leitet er zudem den Dekanatschor „Cantorix“, der aus Schülern der Instrumentenbauschule Mittenwald besteht. Neben Aufführungen eigener Stücke stehen u.a. auch Stummfilmbegleitung und Vorträge zu unterschiedlichen Themen auf dem Programm.

## DAS VERANSTALTUNGSPROGRAMM

finden Sie unter [www.garmisch-evangelisch.de](http://www.garmisch-evangelisch.de), [www.mittenwald-evangelisch.de](http://www.mittenwald-evangelisch.de) (regional), [www.bayern-evangelisch.de](http://www.bayern-evangelisch.de) (überregional) sowie im Kirkenaushang oder in Ihrer Tageszeitung



FÖRDERVEREIN  
FÜR KIRCHENMUSIK  
im Werdenfelser Land e.V.

## KONTAKT

Evangelisches Pfarramt Partenkirchen  
Hindenburgstraße 39 a  
82467 Garmisch-Partenkirchen  
Telefon: 08821 / 95230, Fax 952323  
[www.garmisch-evangelisch.de](http://www.garmisch-evangelisch.de)  
[kirchenmusik@garmisch-evangelisch.de](mailto:kirchenmusik@garmisch-evangelisch.de)

Vorstand:  
Helga Müller-Bardorff M.A.  
Pfarrer Manfred Reitlinger  
Dekanatskantor Wilko Ossoba

## JA, ICH MÖCHTE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN FÜR KIRCHENMUSIK IM WERDENFELSER LAND E.V. WERDEN

### Mitgliedsbeitrag (bitte ankreuzen)

30,00 € pro Person / Jahr

50,00 € für Ehepaare / Jahr

100,00 € Firmen / Jahr

Ktn<sup>n</sup>. 11167806, BLZ 703 500 00 (Kreissparkasse Garmisch-Partenkirchen)

### Mitgliedsantrag

Vorname \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

### bei Einzugsermächtigung

Kontoinhaber \_\_\_\_\_

Kontonummer \_\_\_\_\_

Geldinstitut \_\_\_\_\_

Bankleitzahl \_\_\_\_\_

Ort / Datum \_\_\_\_\_

### Unterschrift

Ich ermächtige den Förderverein für Kirchenmusik im Werdenfelser Land e.V. hiermit widerruflich, den von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeitrag bei Fälligkeit von meinem angegebenen Girokonto mit Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Konto nicht die erforderliche Deckung aufweist, besteht für das kontoführende Kreditinstitut keine Verpflichtung zur Einlösung. Die Satzung kann auf der Internetseite [www.garmisch-evangelisch.de](http://www.garmisch-evangelisch.de) eingesehen und ausgedruckt werden.

### Sie möchten spenden?

Sie erhalten eine Spendenquittung. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt. Ktn<sup>n</sup>. 11167806, BLZ 703 500 00 (Kreissparkasse Garmisch-Partenkirchen)

Hier abtrennen und per Fax oder Post an den Förderverein schicken bzw. im Pfarramt abgeben. Vielen Dank!